

L'opéra à la conquête de La Réunion

Un amour assez récent. Les Réunionnais se découvrent une passion pour l'opéra, l'écoutent volontiers en salle de cinéma, et même se lancent à chanter quelques airs. Les grandes divas réunionnaises sont là aussi pour nous faire apprécier cet art. Radioscopie. [TEXTE : FLORENCE MERLEN - PHOTO : RECTOVERSO]

Un chanteur d'opéra – un ténor – pour représenter la France à l'Eurovision. C'est ce qui s'est produit l'an passé. Amaury Vassili, le plus jeune ténor en activité, baryton Martin, a décroché la 15^{ème} place à Düsseldorf en Allemagne. Deux ans auparavant, il vendait pas moins de 200 000 exemplaires de son album, *Vincero*. Si les chanteurs lyriques ont longtemps été confinés dans leurs théâtres et connus des seuls initiés de l'opéra, aujourd'hui, les barrières tombent. Nous découvrons ces voix exceptionnelles, au début, souvent par des chemins détournés. Ameylia Saad Wu, Réunionnaise, soprano, qui se produit en Europe, s'est laissée séduire par ces à-côtés. On retrouve sa voix sur un CD du groupe de hard rock Penumbra ou encore interprétant des chansons françaises. Une façon d'entrer dans la lumière qui amuse bien notre Dionysienne. Les égarés volontaires reviennent rapidement à leurs premiers amours – l'opéra – avec dans leur escarcelle un nouveau public.

Opéra en haute définition

L'opéra plaît à La Réunion. Pour preuve, le succès de l'opération, l'Opéra au cinéma, orchestrée par Mauréfilm. Dans certaines salles de Saint-Paul, Saint-Denis et Saint-Louis, de grandes scènes lyriques sont projetées en haute définition.

« Nous répondons à une demande, précise Caroline Martin, responsable marketing et communication du réseau. Beaucoup de personnes ne peuvent se permettre de faire le déplacement à Paris pour aller écouter de l'opéra. Ils ont ainsi la possibilité de voir un spectacle avec une image et un son optimal »

Le jeudi 8 décembre dernier, La Belle au bois dormant se jouait au Ciné Cambai dans une salle de 500 places, elles étaient presque toutes occupées. Qui sont ces amoureux de l'opéra ? « Un public très varié, on vient en famille, et les jeunes sont de plus en plus nombreux », poursuit-elle. Spectacle grandiose, les séances sont courues, avec des opéras pouvant, pour certains, occuper le spectateur pendant plus de six heures. Motivés ? Oui, ils le sont. D'autres aussi. Eux, ils chantent pour le plaisir, en amateur. Ils sont nombreux à fréquenter les cours avec assiduité. Léopold Pauline fait partie du Bel Canto. Il s'est toujours senti attiré par l'opéra. « Depuis tout petit, je suis intrigué par ce genre de voix », nous dit-il. Le ténor qu'il est devenu, fan de Verdi, éprouve, « des frissons lorsqu'il monte sur scène ». Son rêve : devenir professionnel. Et pourquoi pas suivre les traces d'Ameylia Saad Wu ou Alice Ferriere, nos deux sopranos réunionnaises. Il n'est jamais trop tard...

Am
« L'op
d'histe

réunion
F
Conser
participer
« Voix
Denis, des
et d'au
femm
disting