

Avec Ameylia, la harpe est un enchantement



Ameylia Saad-Wu joue de la harpe, chante et compose. (Photo A.J)

Ameylia Saad-Wu, cultive une grande passion pour les arts et voue un amour tout particulier à la harpe celtique. Depuis une vingtaine d'années, chacune de ses journées est ciselée de musique. *"Je préfère parler de harpe celtique contemporaine,"* précise notre interlocutrice. *"Parce que le style qui est le mien est un mélange de néo-classique, de musiques du monde et de new age."* Rien à voir, avec les bardes mystiques de Bretagne ou d'Irlande...

Pourquoi la harpe ? *"Parce que, toute petite, je voulais être une sirène et celle-ci est associée à une harpe dans le film la Petite Sirène,* avoue-t-elle, un rien ingénue. *Aujourd'hui encore quand je regarde ce film, je suis émue jusqu'aux larmes."* À 8 ans, après deux années de solfège au conservatoire de Saint-Denis, Ameylia entame des cours de harpe et de chant. À 18 ans, une fois le baccalauréat en poche, elle opte pour la métropole, étudie successivement à Aix en Provence, Marseille, Milan et décroche son diplôme de harpiste et de chan-

teuse lyrique (soprano). Initiée au théâtre et à la danse, elle est également titulaire d'une licence en musicologie. Compositrice exigeante, chacune de ses pièces vibre d'un souffle oscillant entre classicisme et modernité et, il y a chez elle une réelle grâce d'exécution qui rend chaque prestation captivante. Comme un délicieux chuchotement qui transporte de bonheur. Une musique métissée, en parfaite résonance avec cette créatrice née (à Paris) d'une mère chinoise, native de La Réunion, et d'un père libanais implanté chez nous depuis maintenant 40 ans. *"Je suis fière et heureuse d'être au carrefour des cultures libanaise, chinoise, française et, bien sûr créole."* À 30 ans, toute pétillante de joie de vivre, Ameylia Saad-Wu porte, en elle, l'authenticité, la sensibilité, la générosité, la maîtrise dont on tisse l'étoffe qui fait les grandes interprètes et que couronne de surcroît une surprenante maturité intellectuelle ■

A. J.

Des concerts dans toute l'île

Durant ses vacances réunionnaises, Ameylia Saad-Wu aura donné une série de concerts à Saint-Denis, Saint-Paul et Saint-André. Elle offrira une dernière prestation, vendredi 17 février à la salle Don Bosco (cure de la Cathédrale) à Saint-Denis, à partir de 20 heures. Renseignements : 0262 30 53 61 ou 0692 31 78 60. Tarifs : 12 et 8 euros.