

# Ameylia Saad Wu, l'âme musicale des Flâneries



Ameylia Saad Wu, l'artiste aux multiples origines. / PH SERGE MERCIER

Les 15 et 16 juin, les 7<sup>e</sup> Flâneries d'Art réuniront 21 artistes de renommée internationale et leurs œuvres dans des jardins privés aixois du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui présentation de l'étonnante Ameylia Saad Wu.

Cela fait environ quatre ans qu'Amelia Saad Wu propose aux Flâneries une représentation toute en musique. Cette jeune femme d'origine sino-libanaise a grandi à la Réunion avant de venir étudier la musique à Aix. Et ces multiples origines se ressentent bien sûr dans ses créations : harpe celtique, chants néoclassiques, influen-

ces contemporaines venues du monde entier. "Je suis moi-même issue d'un mélange et donc j'aime bien mélanger dans mes compositions" explique-t-elle.

Avec sa harpe et son chant lyrique, elle façonne des sons évocateurs. "Un de mes morceaux représente l'idée de l'eau, de l'amour. Il y a aussi la rencontre de l'occident et de l'Asie. Le public pourra aussi retrouver le thème des amours perdues, du désert..." énonce Ameylia.

Jouant elle-même ses propres créations, cette soprano de talent sera présente au Patio des Oblats (Cours Mirabeau) le samedi 15 juin à 17h mais aussi au jardin Salons d'Olivary (rue du 4 septembre).

**A.DOMAINE**