

La bonne note du public aux jeunes talents classiques

300 personnes ont assisté aux rencontres musicales de Fontblanche

Les quatrièmes rencontres des "Jeunes Talents Classiques" se sont déroulées ce week-end à Vitrolles. Cette quatrième édition a mis en lumière des jeunes artistes lyriques déjà connus de la scène et reconnus internationalement. Certains enseignement déjà leur instrument dans des conservatoires de la région et même à Aix-en-Provence.

Pour le samedi soir on citera les flûtistes Béatrice Gebel De Gebhard professeur à l'Emmdal de Vitrolles, Thierry Heitzmann qui enseigne à Rognac, La Fareles Oliviers et Berre-l'Étang, et Tristan Bronchart-Mikaloff qui est actuellement piccolo solo à la musique de la Gendarmerie mobile.

Du chant et des notes
Vendredi soir, c'était le tour de l'ensemble Keynoad.

Amalya Saad Wu, d'origine sino-ibanaise, harpiste et chanteuse lyrique est diplômée de musicologie des conservatoires d'Aix, Marseille et Milan. Dans sa première partie elle a chanté des chants du monde inspirés de ses origines. Sa voix fraîche et cristalline s'est fort bien accompagnée de la harpe celtique dont elle joue avec ferveur. Elle continue à approfondir son art dans la classe de perfectionnement de chant lyrique de Patrick Agart, professeur de chant à l'EMMDAL de Vitrolles.

Autre membre du trio, le violoniste Christian Kiane Fromentin qui s'est spécialisé dans les musiques du monde, de l'Irlande jusqu'à l'Inde et qui utilise plusieurs sortes de vio-



Amalya Saad Wu d'origine sino-ibanaise, harpiste et chanteuse lyrique a joué avec passion de son instrument fétiche la harpe celtique. / PHOTOS C.S.

lons dont certains ont des noms imprononçables.

Quant au percussionniste, Nicola Marconi, il est lui, un homme-orchestre qui manipule avec dextérité des instruments de toutes sortes, tambourins, cymbales et une flûte irlandaise...

La deuxième partie était consacrée au chant lyrique et la chanteuse Amalya avait choisi des airs très connus, accompagnée au piano de Vadik Polonov, pianiste bien connu des vitrollois dont il accompagne la classe d'art lyrique au Conserva-

toire de la ville depuis plusieurs années.

Le public a successivement applaudi plusieurs airs du répertoire chantés avec une belle voix pleine d'énergie et de couleur. "Air de la Traviata" du musicien Giuseppe Verdi, "La Gavotte" de Manon Lescaut de Jules Massenet, et l'air de "Cunégonde" de Candide de Léonard Bernstein. Et pour finir un extrait de la Chauve-Souris de Johann Strauss. "Arlette au bal".

Morceau difficile qui demande à l'artiste de pleurer et de rire, "personnage bi-polaire avant la

lettre" commente avec humour le pianiste Vadik.

"Bilan de ces journées: plus de 30 musiciens en herbe et confirmés nous ont proposé un aperçu de leur talent, devant un public ayant réuni plus de 300 spectateurs. Vitrolles a désormais un public classique" a commenté Henri-Michel Porte délégué à la Culture.

C.S.

Ça buzz en ville

LE BILLET

De bonne guerre

Par Sylvie Peres-Lugassy

Lorsque l'on entre dans la bataille des municipales, il est de bonne guerre de faire fièche de tout bois. Différentes méthodes s'affrontent mais à l'évidence en ce moment, sur le terrain local c'est la version à la hussarde qui prévaut. Elle consiste par tous les moyens à tailler des croupières à son adversaire désigné, en s'invitant par exemple sans tambour ni trompette à toutes les manifestations publiques prévues à l'agenda de la ville...

"S'il faut la force pour bâtir un Etat, l'effort guerrier ne vaut qu'en vertu d'une politique" selon Charles de Gaulle. Voilà c'est ça que l'on attend, pas des feux de rôle, mais une vraie politique avec des enjeux fédérateurs, des ambitions de conquérant et surtout une vertu de chevalier pas d'intrigant !

LES INDISCRETS

"Madame 2%." Depuis que Christine Leuthy-Molina a déclaré sa candidature pour les municipales, dans certains quartiers de Vitrolles, elle a été baptisée d'un petit surnom. Jeunes et moins jeunes qui suivent la politique l'ont surnommé "Madame 2%", tant sa "crédibilité est remise en cause". Son défi? Faire mieux! Quand un Vert et un Bleu discutent... Aperçu! Deux hommes politiques en grande discussion. Éric Sirben, responsable de la section locale des Verts et Christian Borelli, candidat à l'Hôtel de Ville, ont fait la conversation dans le centre urbain, non loin de la permanence du tête de liste de l'UMP. On parle qu'ils ont discuté... politique. Éric Sirben lui aurait-il confié sur laquelle des deux listes - FDG ou PS - lui et son groupe comptaient s'inscrire?

Vitrolles-Madagascar: on l'espérait, ils l'ont fait... avec un peu de décalage horaire. Ah, la coopération décentralisée! Cette nouvelle délégation a fait couler beaucoup d'encre (à imprimer pour reproduction de tract...). Elle crée la polémique quasiment depuis sa promulgation en conseil municipal. Le groupe du Rassemblement des droites vitrolloises agitant le drapeau rouge, allant même à crier au "scandale" ces derniers jours dès que l'on aborde le sujet. Dans ce contexte sensible, après le voyage à Madagascar, au mois de septembre d'une délégation municipale, il était largement temps de faire le point sur les observations conduites sur place... Histoire de clover le bec aux suspensions et autres rumeurs de gaspillage d'argent public. Et bien, ce sera chose faite en fin de semaine avec l'organisation d'une conférence de presse sur le sujet. Le "jet-lag" entre Antananarivo et Vitrolles a été un peu difficile à digérer mais mieux vaut tard que jamais.



La chanteuse Amalya avait choisi des airs très connus, accompagnée au piano de Vadik Polonov. Un moment très apprécié du public.

ZOOM SUR



La bourse aux Jouets de Cancer Espoir.

C'est dans le quartier de la Frescoule qu'a eu lieu cette manifestation, au profit de la lutte contre le cancer. La matinée a été plutôt animée, mais le froid qui régnait samedi a quelque peu découragé les

Billets

Marseille Provence

Tours

€ 14.99

Rome (Ciampino)

€ 14.99

Oujda

€ 28.99

ALLER SIMPLE, A.P.D.