

SOPRANO DELLA RÉUNION IN S. SIMPLICIANO

## Questa preghiera viene da **lontano**

Festa solenne, in San Simpliciano, giovedì 29: è la ricorrenza dei tre Martiri dell'Anania. Conoscete la loro storia? È singolare e commovente. Venivano da lontano, dalla Cappadocia, Sisinio, Martirio e Alessandro, i tre missionari che, sul finire del IV secolo, Sant'Ambrogio inviò a convertire i pagani della Valle di Non, in Trentino.

I tre giovani fecero presto una brutta fine: trucidati e poi bruciati. Le loro spoglie furono portate in San Simpliciano, dove ancora riposano, stringendo così un legame con Milano che dura nei secoli. Furono i tre Martiri, si dice, a proteggere i milanesi nella battaglia di Legnano: tre colombe bianche in volo sopra l'altare del Carroccio...

Milano crocevia di culture: la Messa, celebrata da monsignor Angelini, che giovedì ricorda i tre santi venuti da Oriente, è accompagnata da Gianluca Capuano, organista-direttore di profonda dottrina, e da una giovane voce solista. Anche lei arriva da lontano e intreccia culture remote: è Ameylia Saad, soprano franco-libanese, cresciuta al sole dell'Oceano indiano, sull'isola della Réunion. Oltre che cantante, con



ARIE SACRE AMEYLIA SAAD

una predilezione per il repertorio francese, Ameylia Saad è anche virtuosa di arpa celtica. Per l'occasione intonerà «Sanctorum meritis» di Monteverdi e alcune intense pagine romantiche: la toccante «Ave Maria» di Gounod ispirata a Bach; il piano soave di Fauré, con il «Pie Jesu» dal «Requiem»; l'umiltà accorata di Franck, con «Panis angelicus»; e un raro Lied di Schubert, «Ruh'n in Frieden alle Seelen», dolcissima melodia che invoca la pace per le anime di tutti i defunti. Al termine, il poeta Sandro Boccardi dirà un suo breve acrostico in onore di San Sisinio. **g.m.b.**

**AMEYLIA SAAD, SOPRANO.** BASILICA DI SAN SIMPLICIANO, GIOVEDÌ 29, ORE 18. SANTA MESSA. ☎ 02.86.22.74  
INGRESSO LIBERO