

Attention sirène

Si vous voulez basculer en quelques titres dans un monde chimérique, il vous suffit d'enclencher *The dreamer's dream* d'Ameyllia Saad Wu, artiste complète et cosmopolite. Chanteuse lyrique et harpiste, celle qui se voulait sirène cultive avec bonheur ses origines : sino-libanaise, réunionnaise et depuis dix ans installée chez nous. Avec les treize titres où elle accompagne sa voix au timbre velouté à la harpe celtique, la sirène fait exploser les cloisons, mêlant compositions personnelles et adaptations d'airs traditionnels irlandais et chinois. S'écoutant comme un cycle découpé en trois parties

(*arrth, loer et almon cycle*), ce premier album est sans conteste une grande réussite, qui laisse sur le bord de la route les clichés dévolus à l'instrument celtic et trouve une symbiose singulière entre une voix lyrique qui a su trouver la couleur adéquate et un instrument qui respire la volupté.

FREDERIC ISOLETTA

The dreamer's dream
Ameyllia Saad Wu
autoproduction

